

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PANGARO Nicoletta
Indirizzo Via Clavario n. 30 – 85032 Chiaromonte (PZ)
Telefono 0973 571112 345 3558969
Fax 0973 46885
E-mail nicolettapangaro@gmail.com
nicoletta.pangaro@pec.commercialistipz.it
Codice Fiscale PNG NLT 73A43 C619I
Nazionalità Italiana
Data di nascita 03.01.1973

ESPERIENZA
LAVORATIVA

- 2005/2006; 2008; 2012/2013
CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI – CORSO GARIBALDI 103 –
85040 RIVELLO (PZ)
COLLABORAZIONE A PROGETTO
TUTOR COORDINATRICE DIDATTICA, COLLABORAZIONE PER
ORGANIZZAZIONE E DISTRIBUZIONE DI EVENTI CULTURALI E
TEATRALI

- DA LUGLIO 2009 A TUTT'OGGI
EX COMUNITÀ MONTANA ALTO SINNI
ATTUALE AREA PROGRAMMA LAGONEGRESE POLLINO
ENTE PUBBLICO TERRITORIALE
CONSULENTE ESTERNO
MEMBRO NUCLEO DI VALUTAZIONE. **UTILIZZO PIATTAFORMA MEF
CERTIFICAZIONE CREDITI**

- Da AGOSTO 2009 2013
CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI – CORSO GARIBALDI 103 – 85040
RIVELLO (PZ)
ASSUNZIONE A T.D.
COLLABORAZIONE NELLA PROGETTAZIONE DI CORSI DI FORMAZIONE, ANALISI
DEI FABBISOGNI, RENDICONTAZIONE PROGRAMMI DEL FSE ATTRAVERSO
L'UTILIZZO DEL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE **SIRFO 2007**,
VALUTAZIONE QUANTITATIVA E QUALITATIVA DEI PROGETTI DA PRESENTARE
AL MINISTERO, UFFICIO AMMINISTRATIVO, UFFICIO STAMPA. LABORATORI:

ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE NEI SEGUENTI LABORATORI
MIBAC, REGIONE LIGURIA, TEATRO DELL'ARCHIVOLTO, DIP CULTURA E
FORM. REG. BASILICATA: LABORATORIO DI FORMAZIONE IL TRIANGOLO DEGLI
SCHIAVI SULLE TECNICHE DI ACCOGLIENZA, ASCOLTO E COMUNICAZIONE

VERSO RIFUGIATI E RICHIEDENTI ASILO POLITICO (2010)

- MIBAC E DIP CULTURA E FORM. REG. BASILICATA: ENERGIE DA CULTURE IN LOCO (2010) LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE PER ARTISTI, TECNICI, ORGANIZZATORI E OPERATORI CULTURALI E TURISTICI
- MIBAC, REGIONE CAMPANIA, PARCO DEL CILENTO: LABORATORIO DI FORMAZIONE PER NARRATORI, ATTORI, GIORNALISTI D'INCHIESTA: L'UTILIZZO DEL CODICE TEATRALE PER SPIEGARE LA LEGALITÀ;
- A.P. REGIONE BASILICATA E APT BASILICATA: FESTIVAL MAGNA GRECIA LUCANA: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE NEL SETTORE CULTURA E TURISMO (2010)
- MIBAC, REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA, COMUNE DI MONFALCONE, REGIONE LOMBARDIA, COMUNE DI ROMANENGO, LABORATORIO DI FORMAZIONE SULLE TECNICHE PER NARRARE I DISASTRI AMBIENTALI (2010);
- MIBAC, REGIONE BASILICATA, APT BASILICATA LABORATORIO FORMATIVO PER ATTORI, DATORI LUCE, TECNICI AUDIO, OPERATORI INTERCULTURALI, OPERATORI TURISTICI: "FEDERICO II E L'UNITÀ TRA MONDO ARABO E MONDO OCCIDENTALE" (2011)
- MIBAC, REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA, COMUNE DI UDINE, ACCADEMIA NICO PEPE, LABORATORIO SULLE TECNICHE DI RECITAZIONE (2011);
- MIBAC REGIONE CAMPANIA, PARCO DEL CILENTO, LABORATORIO DI FORMAZIONE SULLE TECNICHE NARRATIVE DA ADOTTARE PER DESCRIVERE I DISASTRI AMBIENTALI NEL SETTORE NUCLEARE ITALIANO (2011);
- PO VAL D'AGRI REG. BASILICATA – LE VALLI DEL TEATRO (2011) LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE PER ARTISTI, TECNICI, OPERATORI CULTURALI E TURISTICI;
- A.P. REGIONE BASILICATA E APT BASILICATA: FESTIVAL MAGNA GRECIA LUCANA: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE NEL SETTORE SPETTACOLO, CULTURA E TURISMO (2011)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI MUSICALI (2012) CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI DI DANZA E DI ARTE YOGA E AYURVEDICA (2012)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI DI RECITAZIONE (2012)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI MUSICALI (2013) CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI DI DANZA E DI ARTE YOGA E AYURVEDICA (2013)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI DI RECITAZIONE (2013)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE CORSI PER OPERATORI CULTURALI E TURISTICI (2012/2013)
- MIBAC E TEATRO TIEFFE TEATRO MILANO: CORSO SU TECNICHE DI SCRITTURE TEATRALI (2011)
- PO VAL D'AGRI REG. BASILICATA – LE VALLI DEL TEATRO: LABORATORIO FORMATIVO PER ARTISTI, TECNICI, OPERATORI CULTURALI (2012)
- MIBAC, REGIONE PIEMONTE, SCUOLA HOLDEN DIRETTA DA ALESSANDRO BARICCO: LABORATORIO DI FORMAZIONE "I RIFIUTI COME RICCHEZZA" (2013)

- DA GENNAIO 2014 AD OGGI DIRETTORE ORGANIZZATIVO E RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DEL

- CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI,
- GESTIONE DELL'ATTIVITA'
 - ADEMPIMENTI CONTABILI E TRIBUTARI;
 - RAPPORTI CON ISTITUTI BANCARI;
 - ATTIVITA' DI MONITORAGGIO
 - ELABORAZIONE DELLE BUSTE PAGA, ASSOLVIMENTO DI ADEMPIMENTI DI CONTABILITÀ LAVORO, GESTIONE DEL PERSONALE, CONTRATTUALISTICA, RAPPORTI CON ISTITUTI QUALI INPS, INAIL, CENTRI PER L'IMPERO, MIBACT, REGIONE BASILICATA
 - DA GENNAIO 2015 ASSUNTA PRESSO IL CMDA A T.I.
- 2014
 INCARICO CONSULENTE TECNICO ESPERTO
 TRIBUNALE DI LAGONEGRO
 STESURA DI PIANI DI RIPARTO NELLE ESECUZIONI IMMOBILIARI
 ESECUZIONE IMMOBILIARE N. RG 8/95
 - 2015
 INCARICO CONSULENTE TECNICO ESPERTO
 TRIBUNALE DI LAGONEGRO
 STESURA DI PIANI DI RIPARTO NELLE ESECUZIONI IMMOBILIARI
 ESECUZIONE IMMOBILIARE N. RG 40/90

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- 1991
 DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA, CONSEGUITO PRESSO L'ISTITUTO "ISABELLA MORRA" A SENISE - (PZ)
- 2003
 LAUREA IN SCIENZE POLITICHE CON INDIRIZZO INTERNAZIONALISTICO, CONSEGUITA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO. TITOLO DELLA TESI "L'IMPRENDITORIALITÀ GIOVANILE NEL SISTEMA GENERALE DELLE INCENTIVAZIONI" RELATORE PROF.SSA MARIA ROSARIA GAROFALO
- 2003 / 2006
 PRATICA PRESSO STUDIO PROFESSIONALE DI CONTABILITÀ E CONSULENZA DEL LAVORO DEL DR. PASQUALE BERNARDO SU GESTIONE CONTABILE, FISCALE E AMMINISTRATIVA DI AZIENDA; GESTIONE DEL PERSONALE; COSTITUZIONE DEL RAPPORTO DI LAVORO;
 ELABORAZIONE BUSTE PAGA; ADEMPIMENTI VERSO ENTI PREVIDENZIALE E FISCALI;
- 2007
 ESAME PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI DOTTORE COMMERCIALISTA SOSTENUTO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CALABRIA CAMPUS ARCAVACATA.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Eccellente

Eccellente

Buono

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espress. orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

- OTTIMA CAPACITA' NEL SETTORE DELLA COMUNICAZIONE GRAZIE ALL'ESPERIENZA LAVORATIVA PRESSO IL CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI, DOVE HO MANTENUTO CONTATTI CON TESTATE GIORNALISTICHE REGIONALI E NAZIONALI

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- CAPACITA' DI FISSARE PER UN ENTE GLI OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE DOPO UN'ATTENTA VALUTAZIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE E UMANE

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

- CONOSCENZE INFORMATICHE:

SISTEMI OPERATIVI

- OTTIMA CONOSCENZA DI WINDOWS 2000/XP/2003

SISTEMI APPLICATIVI

- OTTIMA CONOSCENZA DI MICROSOFT OFFICE (VISIO, WORD, EXCEL, ACCES, POWER POINT, FRONT PAGE)

- ESPERTO IN RICERCHE IN RETE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE BANCHE DATI GIURIDICHE.

PATENTE O PATENTI

- PATENTE DI TIPO B

ULTERIORI
INFORMAZIONI

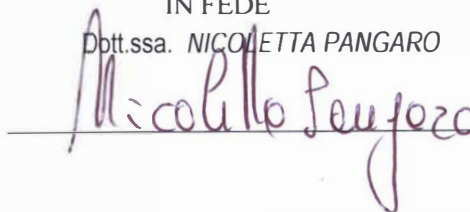
- ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI DOTTORI COMMERCIALISTI ED ESPERTI CONTABILI DI POTENZA. DAL 03/04/2007 N. A0394 SEZIONE A
- ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI CONSULENTI TECNICI PRESSO IL TRIBUNALE DI LAGONEGRO;
- ISCRIZIONE AL REGISTRO DEI REVISORI LEGALI PRESSO IL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA. DAL 24/04/2008 N. 150861. G.U. N. 37 DEL 13/05/2008;
- PER PIÙ DI UN ANNO DAL 2010 AL 2011 COLLABORAZIONE CON LA N.W.G. S.P.A. SETTORE VENDITA
- DAL 2012 A TUTT'OGGI SVOLGE PRESSO IL CENTRO DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO DENOMINATO CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI CON SEDE IN C.DA CICALELLE IN SAN PAOLO ALBANESE (PZ) I RUOLI DI: PROGETTAZIONE, EROGAZIONE DEI SERVIZI E ANALISI DEI FABBISOGNI

AI FINI DELLA LEGGE 675/96 SI AUTORIZZA IL TRATTAMENTO DEI DATI IN ESSO RIPORTATI.

CHIAROMONTE, 25.07.2022

IN FEDE

Dott.ssa. NICOLETTA PANGARO

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Nicoletta Pangaro", is written over a horizontal line. The signature is cursive and somewhat stylized.