

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PANGARO Nicoletta
Indirizzo	Via Calvario n. 30 – 85032 Chiaromonte (PZ)
Telefono	345.3558969
Fax	0973 46885
E-mail	nicolettapangaro@gmail.com nicolettapangaro@ordine.commercialistisala.it
Codice Fiscale	PNGNLT73A43C619I
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03.01.1973

ESPERIENZA
LAVORATIVA

- 2005/2006; 2008; 2012/2013
CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI – CORSO GARIBALDI 103 – 85040 RIVELLO (PZ)
COLLABORAZIONE A PROGETTO
TUTOR COORDINATRICE DIDATTICA, COLLABORAZIONE PER ORGANIZZAZIONE E DISTRIBUZIONE DI EVENTI CULTURALI E TEATRALI

- 2009
EX COMUNITÀ MONTANA ALTO SINNI
ATTUALE AREA PROGRAMMA LAGONEGRESE POLLINO
ENTE PUBBLICO TERRITORIALE
CONSULENTE ESTERNO
MEMBRO NUCLEO DI VALUTAZIONE. **UTILIZZO PIATTAFORMA MEF CERTIFICAZIONE CREDITI**

- DA AGOSTO 2009 2013
CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI – CORSO GARIBALDI 103 – 85040 RIVELLO (PZ)
ASSUNZIONE A T.D.
COLLABORAZIONE NELLA PROGETTAZIONE DI CORSI DI FORMAZIONE, ANALISI DEI FABBISOGNI, RENDICONTAZIONE PROGRAMMI DEL FSE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE **SIRFO 2007**, VALUTAZIONE QUANTITATIVA E QUALITATIVA DEI PROGETTI DA PRESENTARE AL MINISTERO DEI BENI CULTURALI, UFFICIO AMMINISTRATIVO, UFFICIO STAMPA. LABORATORI.

ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE NEI SEGUENTI LABORATORI
MIBACT, REGIONE LIGURIA, TEATRO DELL'ARCHIVOLTO, DIP CULTURA E FORM. REG. BASILICATA: LABORATORIO DI FORMAZIONE IL TRIANGOLO DEGLI SCHIAVI SULLE TECNICHE DI ACCOGLIENZA, ASCOLTO E

COMUNICAZIONE VERSO RIFUGIATI E RICHIEDENTI ASILO POLITICO (2010)

- MIBACT E DIP CULTURA E FORM. REG. BASILICATA: ENERGIE DA CULTURE IN LOCO (2010) LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE PER ARTISTI, TECNICI, ORGANIZZATORI E OPERATORI CULTURALI E TURISTICI
- MIBACT, REGIONE CAMPANIA, PARCO DEL CILENTO: LABORATORIO DI FORMAZIONE PER NARRATORI, ATTORI, GIORNALISTI D'INCHIESTA: L'UTILIZZO DEL CODICE TEATRALE PER SPIEGARE LA LEGALITÀ;
- A.P. REGIONE BASILICATA E APT BASILICATA: FESTIVAL MAGNA GRECIA LUCANA: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE NEL SETTORE CULTURA E TURISMO (2010)
- MIBACT, REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA, COMUNE DI MONFALCONE, REGIONE LOMBARDIA, COMUNE DI ROMANENGO, LABORATORIO DI FORMAZIONE SULLE TECNICHE PER NARRARE I DISASTRI AMBIENTALI (2010);
- MIBACT, REGIONE BASILICATA, APT BASILICATA LABORATORIO FORMATIVO PER ATTORI, DATORI LUCE, TECNICI AUDIO, OPERATORI INTERCULTURALI, OPERATORI TURISTICI: "FEDERICO II E L'UNITÀ TRA MONDO ARABO E MONDO OCCIDENTALE" (2011)
- MIBACT, REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA, COMUNE DI UDINE, ACCADEMIA NICO PEPE, LABORATORIO SULLE TECNICHE DI RECITAZIONE (2011);
- MIBACT, REGIONE CAMPANIA, PARCO DEL CILENTO, LABORATORIO DI FORMAZIONE SULLE TECNICHE NARRATIVE DA ADOTTARE PER DESCRIVERE I DISASTRI AMBIENTALI NEL SETTORE NUCLEARE ITALIANO (2011);
- PO VAL D'AGRI REG. BASILICATA – LE VALLI DEL TEATRO (2011) LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE PER ARTISTI, TECNICI, OPERATORI CULTURALI E TURISTICI;
- A.P. REGIONE BASILICATA E APT BASILICATA: FESTIVAL MAGNA GRECIA LUCANA: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE NEL SETTORE SPETTACOLO, CULTURA E TURISMO (2011)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI MUSICALI (2012) CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI DI DANZA E DI ARTE YOGA E AYURVEDICA (2012)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI DI RECITAZIONE (2012)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI MUSICALI (2013) CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI DI DANZA E DI ARTE YOGA E AYURVEDICA (2013)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE LABORATORI DI RECITAZIONE (2013)
- REG. BASILICATA PROGETTO RETE VEGETALE CORSI PER OPERATORI CULTURALI E TURISTICI (2012/2013)
- MIBACT E TIEFFE TEATRO MENOTTI MILANO: CORSO SU TECNICHE DI SCRITTURE TEATRALI (2011)
- PO VAL D'AGRI REG. BASILICATA – LE VALLI DEL TEATRO: LABORATORIO FORMATIVO PER ARTISTI, TECNICI, OPERATORI CULTURALI (2012)
- MIBACT, REGIONE PIEMONTE, SCUOLA HOLDEN DIRETTA DA ALESSANDRO BARICCO: LABORATORIO DI FORMAZIONE "I RIFIUTI COME RICCHEZZA" (2013)

- DA GENNAIO 2015 AD OGGI

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DEL CENTRO MEDITERRANEO DELLE
ARTI, RICONOSCIUTA DAL MINISTERO DELLA CULTURA
ASSUNZIONE A T.I.

- GESTIONE DELL'ATTIVITA'
 - ADEMPIMENTI CONTABILI E TRIBUTARI;
 - RAPPORTI CON ISTITUTI BANCARI;
 - ATTIVITA' DI MONITORAGGIO
 - ELABORAZIONE DELLE BUSTE PAGA, ASSOLVIMENTO DI ADEMPIMENTI DI
CONTABILITÀ LAVORO, GESTIONE DEL PERSONALE,
CONTRATTUALISTICA, RAPPORTI CON ISTITUTI QUALI INPS,
INAIL, CENTRI PER L'IMPERO, MIBACT, REGIONE BASILICATA
- 2014
INCARICO CONSULENTE TECNICO ESPERTO
TRIBUNALE DI LAGONEGRO
STESURA DI PIANI DI RIPARTO NELLE ESECUZIONI
IMMOBILIARI
ESECUZIONE IMMOBILIARE N. RG 8/95
 - 2015
INCARICO CONSULENTE TECNICO ESPERTO
TRIBUNALE DI LAGONEGRO
STESURA DI PIANI DI RIPARTO NELLE ESECUZIONI
IMMOBILIARI
ESECUZIONE IMMOBILIARE N. RG 40/90
 - 2015/2016
GARANZIA GIOVANI REGIONE BASILICATA DIPARTIMENTO
POLITICHE SOCIALI DELLA REGIONE BASILICATA
RESPONSABILE DI PROGETTO E COORDINAMENTO PARTNER
 - 2012
PROGETTO "KEIREUAN PARTENZE ED ARRIVI" CENTRO
MEDITERRANEO DELLE ARTI E ISTITUTO DI CULTURA
ITALIANA A TUNISI. RESPONSABILE ORGANIZZATIVO
 - 2016
EXPO MILANO: "NARRARE LA BASILICATA A EXPO" CENTRO
MEDITERRANEO DELLE ARTI. RESPONSABILE ORGANIZZATIVO
E AMMINISTRATIVO (FONDI MINISTERO DELL'AGRICOLTURA)
 - 2016
PROGETTO "FESTIVAL MAGNA GRAECIA TEATRALE IN RETE",
REGIONE BASILICATA, RETE DI COMUNI LUCANI, CENTRO
MEDITERRANEO DELLE ARTI. RESPONSABILE ORGANIZZATIVO
E AMMINISTRATIVO
 - 2016
PROGETTO "ARBERESHE MOVE ON POLLINO", UNIONE
EUROPEA, REGIONE BASILICATA, FURA DELS BAUS
BARCELLONA, CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI, MD
MODENA. RESPONSABILE AMMINISTRATIVO E
ORGANIZZATIVO
 - 2017
"PETROLIO" AL TEATRO ARGENTINA DI ROMA. RESPONSABILE
ORGANIZZATIVO E AMMINISTRATIVO
 - 2018
"ALDO MORO: I 55 GIORNI CHE CAMBIARONO L'ITALIA."
CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI, TEATRO MENOTTI
MILANO. RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

- 2018
PROGETTO “RETE DEI RITI ARBERESHE”, REGIONE BASILICATA, APT, COMUNE SAN PAOLO ALBANESE, CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI. RESPONSABILE ORGANIZZATIVO E AMMINISTRATIVO
- 2019
“LA BELLA VERGOGNA” UNIONE EUROPEA, MINISTERO DELLA CULTURA, MATERA CAPITALE DELLA CULTURA EUROPEA, CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI.
RESPONSABILE ORGANIZZATIVO E AMMINISTRATIVO
- 2022
“GIOVANNI PASSANNANTE”, FESTIVAL DI RADICONDOLI (SI). REGIONE TOSCANA, MINISTERO DELLA CULTURA, CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI. RESPONSABILE AMMINISTRATIVO
- 2022
“LA FISARMOMONICA VERDE” ASINARA (SS), REGIONE SARDEGNA, CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI. RESPONSABILE AMMINISTRATIVO-

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- 1991
DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA, CONSEGUITO PRESSO L'ISTITUTO “ISABELLA MORRA” A SENISE - (PZ)
- 2003
LAUREA IN SCIENZE POLITICHE CON INDIRIZZO INTERNAZIONALISTICO, CONSEGUITA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO. TITOLO DELLA TESI “L'IMPRENDITORIALITÀ GIOVANILE NEL SISTEMA GENERALE DELLE INCENTIVAZIONI” RELATORE PROF.SSA MARIA ROSARIA GAROFALO
- 2003 / 2006
PRATICA PRESSO STUDIO PROFESSIONALE DI CONTABILITÀ E CONSULENZA DEL LAVORO DEL DR. PASQUALE BERNARDO SU GESTIONE CONTABILE, FISCALE E AMMINISTRATIVA DI AZIENDA; GESTIONE DEL PERSONALE; COSTITUZIONE DEL RAPPORTO DI LAVORO;
ELABORAZIONE BUSTE PAGA; ADEMPIMENTI VERSO ENTI PREVIDENZIALE E FISCALI;
- 2007
ESAME PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI DOTTORE COMMERCIALISTA SOSTENUTO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CALABRIA CAMPUS ARCAVACATA.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura	FRANCESE Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Buono

• Capacità di lettura	INGLESE Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espress. orale	Buono

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI	• OTTIMA CAPACITA' NEL SETTORE DELLA COMUNICAZIONE GRAZIE ALL'ESPERIENZA LAVORATIVA PRESSO IL CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI, DOVE HO MANTENUTO CONTATTI CON TESTATE GIORNALISTICHE REGIONALI E NAZIONALI
--	---

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	• CAPACITA' DI FISSARE PER UN ENTE GLI OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE DOPO UN'ATTENTA VALUTAZIONE DELLE RISORSE ECONOMICHE E UMANE
--	--

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE	• CONOSCENZE INFORMATICHE: <u>SISTEMI OPERATIVI</u> - OTTIMA CONOSCENZA DI WINDOWS 2000/XP/2003 <u>SISTEMI APPLICATIVI</u> - OTTIMA CONOSCENZA DI MICROSOFT OFFICE (VISIO, WORD, EXCEL, ACCES, POWER POINT, FRONT PAGE) - ESPERTO IN RICERCHE IN RETE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE BANCHE DATI GIURIDICHE.
------------------------------------	---

PATENTE O PATENTI	• PATENTE DI TIPO B
-------------------	---------------------

ULTERIORI
INFORMAZIONI

- ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI DOTTORI COMMERCIALISTI ED ESPERTI CONTABILI DI POTENZA. DAL 03/04/2007 N. A0394 SEZIONE A
- ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI CONSULENTI TECNICI PRESSO IL TRIBUNALE DI LAGONEGRO;
- ISCRIZIONE AL REGISTRO DEI REVISORI LEGALI PRESSO IL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA. DAL 24/04/2008 N. 150861. G.U. N. 37 DEL 13/05/2008;
- PER PIÙ DI UN ANNO DAL 2010 AL 2011 COLLABORAZIONE CON LA N.W.G. S.P.A. SETTORE VENDITA
- DAL 2012 AL 2019 HA SVOLTO PRESSO IL CENTRO DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO DENOMINATO CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI CON SEDE IN C.DA CICALETTE IN SAN PAOLO ALBANESE (PZ) I RUOLI DI: PROGETTAZIONE, EROGAZIONE DEI SERVIZI E ANALISI DEI FABBISOGNI

AI FINI DELLA LEGGE 675/96 SI AUTORIZZA IL TRATTAMENTO DEI DATI IN ESSO RIPORTATI.

CHIAROMONTE, lì 30/09/2022

IN FEDE

Dott.ssa. NICOLETTA PANGARO

